

Geografía e historia. 1 <sup>er</sup> ciclo ESO (Parte común)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Geografía               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El espacio geográfico como objeto de estudio.</li> <li>- El trabajo del geógrafo</li> <li>- Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.</li> </ul> </li> <li>• La Historia               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El conocimiento histórico.</li> <li>- El trabajo del historiador.</li> <li>- Las técnicas de trabajo en la Historia.</li> </ul> </li> <li>• La obra de arte: interpretación y análisis.</li> </ul>	1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	
	2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	
	3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	
	4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	
	5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades	

	que facilitan su estudio e interpretación.	temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
	6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.
	7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.
	8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.
		8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.
	9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.
		9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
	10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
	11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
		11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.

Geografía e historia. 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2. El medio físico mundial y europeo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Tierra en el Sistema Solar.</li> <li>- La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.</li> <li>- Componentes básicos y formas de relieve.</li> </ul> </li> <li>• El Mundo y Europa: Medio físico               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relieve.</li> <li>- Hidrografía.</li> <li>- Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad de paisajes.</li> <li>- Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> </ul> </li> <li>• Estudio geográfico del medio físico de los continentes: Asia, África, América, Oceanía y la Antártida.</li> </ul>	1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.	1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra.
	2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
		2.2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
		2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos.
	3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.	3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
		3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra.
	4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
		4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.
	5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre.	5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre.
	6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.	6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.
	7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.	7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial.
		7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo.

	8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.	8.1. Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.
	9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	9.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.
	10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	10.1. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
	11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.	11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo.
	12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	12.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
		12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
		12.3. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente
	13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
		13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios.
	14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida.	14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3. La Prehistoria</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prehistoria:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La evolución de las especies y la hominización.</li> <li>- La periodización en la Prehistoria.</li> <li>- Paleolítico:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etapas.</li> <li>▪ Características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</li> </ul> </li> <li>- Neolítico:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La revolución agraria.</li> <li>▪ La expansión de las sociedades humanas.</li> <li>▪ Sedentarismo, artesanía y comercio.</li> <li>▪ Organización social.</li> </ul> </li> <li>- Edad de los Metales.</li> <li>- Aparición de los ritos.</li> <li>- Restos materiales y artísticos: pintura, escultura y megalitismo.</li> </ul> </li> </ul>	1. Entender el proceso de hominización.	1.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.
	2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua. 2.2. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua.
	3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los periodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos. 3.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura. 3.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 3.4. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.
	4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	4.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico. 4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.
	5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.
	6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	6.1. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las primeras civilizaciones. Culturas Urbanas.</li> <li>• Mesopotamia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad.</li> <li>- Política.</li> <li>- Economía.</li> <li>- Cultura y arte.</li> </ul> </li> <li>• Egipto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad.</li> <li>- Política.</li> <li>- Economía.</li> <li>- Cultura y arte.</li> </ul> </li> <li>• El pueblo judío:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen.</li> <li>- Características.</li> </ul> </li> <li>• Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio antes de Cristo.</li> </ul>	1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo.
	2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.	2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa. 2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
	3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
	4. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
		4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.
	5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.	5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto.
		5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto.
	6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.
		6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto.
		6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

		6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio.
	7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.	7.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio.
		7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos.
		7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia.
	8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo.
		8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea.
	9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen de la civilización griega.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las "Polis" griegas: características socioeconómicas.</li> <li>- La expansión comercial.</li> </ul> </li> <li>• Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La época clásica. La Atenas de Pericles.</li> <li>- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.</li> <li>- El arte.</li> <li>- La ciencia, el teatro y la filosofía.</li> </ul> </li> <li>• La Península Ibérica antes de la conquista romana: pueblos prerromanos y</li> </ul>	1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.	1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia. 1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.
	2. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.	2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.
	3. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".	3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales. 3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias

<p>colonizadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Origen y etapas de la historia de Roma: <ul style="list-style-type: none"> <li>La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo.</li> <li>La creación del imperio</li> <li>La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras.</li> </ul> </li> <li>Economía y organización social. La romanización.</li> <li>El arte: arquitectura, pintura y escultura.</li> <li>La cultura romana: su influencia en la cultura occidental.</li> <li>Los ritos religiosos romanos.</li> <li>La aparición y difusión del cristianismo.</li> <li>La Hispania romana.</li> <li>El proceso de romanización. La ciudad y el campo.</li> </ul>		griegas del Mediterráneo.
		3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica.
	4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno.
		4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno.
		4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo.
	5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
		5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre.
		5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos.
	6. Argumentar y destacar la influencia de "lo clásico" en el arte y la cultura occidental.	6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
		6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.
		6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
	7. Destacar las principales características de la religión y mitología griega.	7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos.
		7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.
8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.	



	9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.	9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.
		9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
		9.3. Justifica el contenido cultural del concepto "Mare Nostrum".
	10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio.
		10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.
	11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.	11.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.
	12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.	12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias.
		12.2. Identifica conocidas obras del arte romano.
		12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores.
	13. Conocer las distintas religiones del Imperio.	13.1. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos.
		13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo.
	14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.
	15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
		15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos.
		15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española.

Geografía e historia. 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Mundo y Europa: el espacio humano.</li> <li>• La población:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización territorial.</li> <li>- Modelos demográficos.</li> <li>- Movimientos migratorios.</li> </ul> </li> <li>• Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.</li> <li>• Actividades humanas: áreas productoras del mundo.</li> <li>• Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.</li> <li>• La ciudad y el proceso de urbanización.</li> <li>• Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.</li> </ul>	1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.	1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.
	2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población. 2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.
	3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico. 3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.
	4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil. 4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.
	5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.
	6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	6.1. Expone las características de la población europea. 6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.

	7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
		7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzados y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.
	8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos.
		8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
	9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
		9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica.
	10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país.
	11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.
		11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa.
	12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.	12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.
		12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas.

	13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.	13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.
		13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa.
		13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.
	14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.	14.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
		14.2. Enumera algunas energías alternativas.
		14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.
	15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.
		15.2. Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos.
		15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.
		15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.
	16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

		16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.
	17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.
	18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.
	19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
		19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
	20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
		20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
	21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.
		21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.
		21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.

		21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.
	22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo.
	23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
	24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3. Edad Media</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.</li> <li>• La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.</li> <li>• Los reinos germánicos.</li> <li>• Los tres grandes imperios de la época:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Imperio Bizantino.</li> <li>- El imperio de Carlomagno.</li> <li>- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes.</li> </ul> </li> <li>• El feudalismo y la cristiandad.</li> <li>• La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y la formación de los primeros</li> </ul>	1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.
		1.2. Explica la evolución política del reino visigodo.
		1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.
	2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
		2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.
	3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos.

<p>núcleos cristianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII): <ul style="list-style-type: none"> <li>- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</li> <li>- Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</li> <li>- La evolución de los reinos europeos.</li> <li>- Las monarquías feudales.</li> <li>- El nacimiento de las cortes medievales.</li> <li>- Las relaciones internacionales.</li> <li>- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</li> <li>- La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas.</li> <li>- La cultura medieval: la aparición de las universidades.</li> <li>- El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.</li> </ul> </li> <li>• La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV): <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis de la Baja Edad Media.</li> <li>- La “Peste Negra” y sus consecuencias.</li> <li>- Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.</li> <li>- Reinos de Aragón y de Castilla.</li> </ul> </li> </ul>		3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.
	4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente.
		4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.
	5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.
		5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.
	6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.
		6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.
	7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.
		7.2. Describe la organización de un feudo.
		7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.
	8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.
		8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.
	9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.
	10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus.	10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.
	10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	

		10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.
11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	
	11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.	
	11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha.	
	11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.	
12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.	
	12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.	
	12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.	
13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.	
	13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.	
	13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.	



	14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	14.1. Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.
		14.2. Señala las características de la cultura medieval.
	15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.
		15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.
	16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media.	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.
		16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.
	17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.
		17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.
	18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.	18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.
		18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.

Geografía e historia. 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio España y Castilla-La Mancha: Medio físico.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relieve.</li> <li>- Hidrografía.</li> <li>- Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad paisajes.</li> <li>- Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> </ul> </li> </ul>	1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.
	2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.	2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España. 2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.
	3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha.
		3.2. Explica las características del relieve español.
	4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.	4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.
		4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un río.
	5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.
		5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.
6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	
7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España.	7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.	

		7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.
		7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.
	8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.
		8.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<b>Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• España y Castilla-La Mancha.</li> <li>• La población:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización territorial.</li> <li>- Modelos demográficos.</li> <li>- Movimientos migratorios.</li> </ul> </li> <li>• La ciudad y el proceso de urbanización.</li> <li>• Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.</li> <li>• Actividades humanas: áreas productoras.</li> <li>• Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.</li> </ul>	1. Conocer la organización territorial de España así como sus competencias y atribuciones administrativas.	1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	
			1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.
		2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.	2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.
			2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.
		3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.	3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.

		3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.
		3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.
	4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil.
		4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.
	5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.	5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.
		5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.
		5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.
	6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.	6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos...), a través de imágenes.
	7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.	7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.
	8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	8.1. Describe las características del sector primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.
		8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.

	9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria.
	10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	10.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
		10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones.
	11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	11.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.
		11.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha.
		11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.
	12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.	12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas.
		12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno.
	13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.
		13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos.
		13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.
	14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.	14.1. Comenta un plano de una ciudad española.
		14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
	15. Debatar sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.	15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones.

	16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.	16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.
--	---	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 4. Edad Moderna</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior.</li> <li>• Las características socioeconómicas de los siglos XV- XVI. La recuperación de la crisis bajo medieval.</li> <li>• Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.</li> <li>• Conquista y colonización de América. La América precolombina.</li> <li>• Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</li> <li>• El siglo XVI en Europa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La política interior de los principales reinos europeos en el siglo XVI.</li> <li>- Las Reformas protestantes y la Contrarreforma católica.</li> <li>- La política exterior en el siglo XVI. Las “guerras de religión”.</li> <li>- Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II.</li> <li>- El arte del Renacimiento.</li> </ul> </li> <li>• El siglo XVII en Europa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis socioeconómica del siglo</li> </ul> </li> </ul>	1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo). 1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno. 1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.
	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.
	3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI. 3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV-XVI.
	4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos. 4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.
	5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos	5.1. Expone los grandes hitos de la política

<p>XVII.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.</li> <li>- La política interior de las principales potencias europeas.</li> <li>- La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII.</li> <li>- Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</li> <li>- El arte Barroco.</li> </ul> <p>• Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</p>	<p>como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p>interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa.</p>
		5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.
	6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.	6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.
	7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias.
		7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos.
	8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.
		8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
		8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.
		8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros.
		8.5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios.
9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.	

	10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.	10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.
		10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado.
		10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas fuentes.
	11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.	11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.
	12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.	12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.
		12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.
		12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.
	13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.	13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.
		13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.
		13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.
	14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.
		14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.
		14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.



	15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.	15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.
		15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos.
		15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.
	16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.
		16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
		16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.
	17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.	17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.
	18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	18.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.
		18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco.
		18.3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano.
	19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.	19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.
		19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna.
19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.		

Geografía e historia. 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La identificación de las fuentes históricas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes históricas y su clasificación.</li> <li>- La prensa como fuente de información histórica.</li> </ul> </li> <li>• El trabajo con fuentes históricas: ordenar, analizar y relacionar la información.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de mapas, textos históricos y obras artísticas.</li> <li>- Comentario de gráficas.</li> <li>- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros-resumen comparativos.</li> <li>- Realización de cronogramas.</li> <li>- Definición de conceptos históricos.</li> <li>- Elaboración de un dossier de documentos.</li> <li>- Redacción de narraciones explicativas.</li> <li>- Realización de informes sobre temas monográficos.</li> </ul> </li> <li>• Elaboración y presentación de trabajos de investigación histórica, individualmente o en equipo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elección del tema.</li> <li>- Título del trabajo.</li> <li>- Realización de un guión.</li> <li>- Selección de fuentes de diversa naturaleza.</li> <li>- Organización y contraste de la información.</li> </ul> </li> </ul>	1. Conocer el concepto de fuente histórica, diferenciar los tipos de fuentes, y valorar su utilidad y fiabilidad para el trabajo del historiador.	1.1. Identifica las fuentes de información (textos, imágenes, estadísticas, prensa) y diferencia entre fuentes históricas e historiográficas.
	2. Ordenar, analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza.	2.1. Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo.
		2.2. Analiza y comenta información de fuentes diversas (mapas, textos, gráficas), indicando su naturaleza, contextualizando y explicando su contenido, e incorporando observaciones y conclusiones personales.
		2.3. Interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a sus elementos, temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural al que pertenecen.
		2.4. Extrae, ordena y analiza información de fuentes históricas de diversa naturaleza y elabora un cuadro-resumen comparativo entre dos etapas de la historia.
		2.5. Selecciona, ordena y relaciona información para elaborar un mapa conceptual sobre un acontecimiento histórico.
	3. Utilizar con rigor los términos históricos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	3.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en el momento histórico al que corresponden.
	4. Manejar información procedente de diversas fuentes para crear un documento sobre un tema monográfico.	4.1. Realiza una lectura comprensiva de un texto sobre un personaje o acontecimiento histórico y redacta una narración explicativa, incorporando observaciones

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción y conclusiones.</li> <li>- Presentación. La presentación multimedia.</li> </ul>		personales y conclusiones.
		4.2. Elabora un dossier de documentos sobre el mismo personaje o acontecimiento histórico, incluyendo información de fuentes diversas.
	5. Realizar un trabajo de investigación histórica, individualmente o en equipo, y utilizar las TIC para su elaboración y exposición.	5.1. Elige un tema y utiliza el método histórico para seleccionar, contrastar y elaborar la información obtenida.
		5.2. Se responsabiliza de su trabajo y se coordina con sus compañeros respetando sus opiniones y observaciones.
		5.3. Participa en la exposición multimedia del trabajo elaborado, y aporta observaciones personales y conclusiones.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<b>Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El s. XVIII en Europa hasta 1789.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>- Las Monarquías absolutas en Europa. Aspectos políticos, sociales y económicos.</li> <li>- La crisis del absolutismo: Parlamentarismo en Inglaterra y las Provincias Unidas.</li> <li>- Las transformaciones ideológicas durante el siglo XVIII: La Ilustración.</li> <li>- El Despotismo Ilustrado</li> <li>- Las Nuevas teorías económicas.</li> </ul> </li> <li>• El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII:</li> </ul>	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.	1.1. Contextualiza el término “Antiguo Régimen” y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas.	
			1.2. Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, <i>domestic system</i> y parlamentarismo.
		2. Seleccionar, tratar e interpretar información sobre la sociedad y la economía del A. Régimen, utilizando diversas fuentes de información, digital y bibliográficas.	2.1. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante.
			2.2. Realiza un esquema en el que refleja las características de las actividades económicas del A. Régimen a partir de fuentes primarias o historiográficas.
		2.3. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del A. Régimen.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barroco.</li> <li>- Rococó.</li> <li>- Neoclásico.</li> <li>- El Racionalismo y el empirismo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Siglo XVIII en España: Los Borbones. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Guerra de Sucesión (1700-1713).</li> <li>- El Reformismo Borbónico.</li> <li>- La Ilustración española.</li> <li>- Las Manifestaciones artísticas.</li> </ul> </li> </ul>	3. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del s. XVIII.
		3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo.
	4. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII.	4.1. Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores
		4.2. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa.
	5. Conocer los avances de la “revolución científica” de los siglos XVII y XVIII.	5.1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
		5.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
	6. Analizar los principales movimientos artísticos de los s. XVII y XVIII.	6.1. Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a los principales artistas y analiza e interpreta sus obras más representativas.
		6.2. Interviene en un coloquio sobre “El patrimonio artístico”, y expone razones por las que hay conservar y respetar el patrimonio-histórico-artístico como parte del acervo cultural de los pueblos.
	7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.	7.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.
		7.2. Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Paces de Utrecht y Rastatt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII.
		7.3. Elabora un informe sobre el reformismo

		<p>borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo.</p> <p>7.4. Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos.</p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Era de las Revoluciones Liberales.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las revoluciones burguesas en el s. XVIII.</li> <li>- La Revolución e independencia de Estados Unidos.</li> <li>- La Revolución Francesa: Causas y comienzos de la Revolución. Fin del A. Régimen.</li> <li>- Etapas de la Revolución francesa.</li> <li>- El Imperio Napoleónico.</li> </ul> </li> <li>• La Restauración y las Revoluciones Liberales en el s. XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Restauración: El Congreso de Viena.</li> <li>- Liberalismo y Nacionalismo.</li> </ul> </li> <li>• Las Revoluciones Liberales y Nacionales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las revoluciones de 1820.</li> <li>- Las revoluciones de 1830.</li> <li>- Las revoluciones de 1848.</li> </ul> </li> <li>• El proceso unificador en Europa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Unificación italiana.</li> </ul> </li> </ul>	1. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII.	1.1. Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza los objetivos políticos de los revolucionarios.
	2. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.	2.1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica y las contextualiza en el proceso de formación de los Imperios coloniales durante la E. Moderna.
		2.2. Redacta una narrativa explicativa con los principales hechos de la revolución americana acudiendo a explicaciones causales.
		2.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE.UU. y valora su proyección histórica.
	3. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.	3.1. Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos.
		3.2. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases de acontecimientos.
	4. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.	4.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Unificación alemana.</li> </ul>		4.2. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuentes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• España en el s. XIX. La construcción del Estado Liberal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Crisis de la Antiguo Régimen: La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. (1808-1813).</li> <li>- Reinado de Fernando VII: Entre el Absolutismo y el Liberalismo (1814-1833).</li> <li>- La Independencia de las colonias americanas (1808-1826).</li> <li>- La Construcción del Estado Liberal: El reinado de Isabel II (1833-1868).</li> <li>- El Sexenio Democrático (1868-1874).</li> <li>- La Restauración monárquica: reinado de Alfonso XII y Regencia de M<sup>a</sup> Cristina de Habsburgo (1874-1902).</li> </ul> </li> </ul>	5. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.	5.1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria. 5.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico, e incide en el significado histórico de la figura de Napoleón y su actuación en Europa. 5.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus rasgos, contextualizándola en la Europa post-napoleónica. 5.4. Confecciona un mapa de Europa surgido del Congreso de Viena de 1815, y comenta el nuevo orden territorial y su proyección en los conflictos europeos del s. XIX.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura y Movimientos artísticos de la primera mitad del siglo XIX: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Romanticismo.</li> </ul> </li> </ul>	6. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del s. XIX	6.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, los principios del liberalismo político del s. XIX, y valora las mismas no sólo como fuentes de información sino como evidencia para los historiadores. 6.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820,1830 y 1848, acudiendo a explicaciones causales, sopesando sus éxitos y fracasos. 6.3. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.

-	7. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.	7.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador.
		7.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias.
		7.3. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos.
	8. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz de 1810.	8.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo en la Europa de su tiempo y entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias.
		8.2. Analiza las características de las Cortes convocadas en Cádiz en 1810, comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.
	9. Investigar sobre el reinado de Fernando VII (1814-1833), seleccionar y ordenar información, utilizando un soporte informático para exponerla.	9.1. Contextualiza el comienzo del reinado de Fernando VII con la Europa de la Restauración, e interpreta lo que significó su regreso a España e identifica los acontecimientos más significativos de este periodo.
	10. Entender la Construcción del Estado Liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español.	10.1. Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial.
		10.2. Narra de forma sintética una de las etapas de la historia de España comprendida entre 1833 y 1902, utilizando el vocabulario histórico con rigor.

	11. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XIX.	11.1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español.
		11.2. Realiza y expone un trabajo de investigación sobre la figura de Goya, la evolución y significación histórica de su obra artística, y utiliza las nuevas tecnologías para su exposición.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<b>Bloque 4. La Revolución industrial</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Revolución industrial en Gran Bretaña. Causas y factores.</li> <li>- Transformación demográfica y agraria.</li> <li>- Transformaciones industriales: la era del maquinismo y la revolución en los transportes.</li> <li>- La expansión industrial por Europa.</li> <li>- Transformaciones económicas: el capitalismo industrial.</li> <li>- Las transformaciones sociales: la nueva sociedad industrial.</li> <li>- Los inicios del movimiento obrero.</li> </ul> </li> <li>• La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La población española en el s. XIX.</li> <li>- Transformaciones agrarias e inicios de la industrialización.</li> <li>- La sociedad española del s. XIX.</li> </ul> </li> </ul>	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial. 1.2. Comprende la expresión: “La Era del maquinismo” y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y a los transportes durante la Primera Revolución Industrial. 1.3. Utiliza términos como: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero.	
	2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	2.1. Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las primeras fábricas y sus consecuencias en la producción y en la vida laboral del obrero. 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	
	3. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	3.1. Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, explica sus características y las compara con el proceso de industrialización en Inglaterra.	



		3.2. Interpreta y analiza una fuente gráfica con datos sobre producción textil y siderúrgica en Europa durante el s. XIX, y valora la mayor producción y comercialización inglesa frente al resto.
	4. Comprender las bases y configuración de la nueva sociedad industrial.	4.1. Define el concepto de “sociedad de clases” y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes. 4.2. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera, y elabora un informe sobre los comienzos del movimiento obrero, haciendo referencia a los principales teóricos y organizaciones que lo promovieron.
	5. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.	5.1. Analiza, utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial en España, así como las causas del retraso de su industrialización. 5.2. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 5. El Imperialismo del s. XIX y la Primera Guerra Mundial</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo científico y tecnológico en el s. XIX: La Segunda Revolución Industrial en Europa, América y Asia.</li> <li>• El Imperialismo en el s. XIX:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas.</li> <li>- Formación de los Imperios coloniales.</li> <li>- Formas de dominación colonial europea a finales del s. XIX.</li> <li>- Consecuencias del Imperialismo.</li> </ul> </li> </ul>	1. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	1.1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial. 1.2. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico de los principales avances científicos y tecnológicos del XIX y comienzos del XX, valorando su aportación al progreso de la humanidad.
	2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.	2.1. Explica razonadamente que el concepto de “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica y en las relaciones económicas transnacionales.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Gran Guerra” (1914-1918) o Primera Guerra Mundial: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas.</li> <li>- Fuerzas enfrentadas.</li> <li>- Características y desarrollo.</li> <li>- Los Tratados de Paz.</li> <li>- Consecuencias demográficas, sociales y económicas.</li> </ul> </li> <li>• Las consecuencias de la Paz de París. El nuevo mapa de Europa.</li> <li>• La Revolución Rusa (1917).El nacimiento de la URSS.</li> <li>• El arte en la segunda mitad del s. XIX en Europa, América y Asia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realismo y Naturalismo.</li> <li>- Impresionismo, Expresionismo y otros ismos en Europa.</li> </ul> </li> </ul>		2.2. Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del imperialismo e interpreta cuáles son los verdaderos objetivos de las potencias imperialistas.
		2.3. Elabora un mapa sobre el reparto de África y Asia por las potencias europeas, y analiza la formación de los grandes imperios coloniales.
		2.4. Participa en un debate sobre eurocentrismo y globalización, argumentando su opinión.
	3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	3.1. Comprende el fenómeno del colonialismo, sus causas y proyección histórica desde la antigüedad, y lo compara con el Imperialismo de fines del s. XIX.
		3.2. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX. y su impacto en las sociedades indígenas.
		3.3. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.
	4. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa.	4.1. Busca información online sobre el periodo de la “Paz Armada”, realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial.
		4.2. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial, y analiza su conexión con la Revolución Rusa.
	5. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos.	5.1. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París.
		5.2. Describe la derrota de Alemania desde su perspectiva y desde la de los aliados.
	5.3. Participa en un debate sobre la necesidad	

		de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos.
	6. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	6.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa. 6.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
	7. Relacionar movimientos culturales como el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa.	7.1. Conoce las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas. 7.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 6. La época de "Entreguerras" (1919-1939)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La economía del periodo de entreguerras:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La inmediata posguerra y los "Felices años 20": La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>- El "Crash de 1929" y la Gran Depresión: causas, la Gran Depresión, y su difusión.</li> <li>- Las consecuencias de la Crisis y la búsqueda de soluciones.</li> </ul> </li> <li>• El Ascenso de los fascismos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas y apoyos sociales de los fascismos.</li> <li>- Características.</li> <li>- El fascismo italiano.</li> <li>- El nazismo alemán.</li> </ul> </li> <li>• La II República en España (1931-1939).</li> </ul>	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929.	1.1. Analiza interpretaciones diversas, y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial. 1.2. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra. 1.3. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.
	2. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales	2.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Guerra Civil española (1936-1939).</li> <li>• La cultura y el arte en el periodo de entreguerras.</li> </ul>	<p>en la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente.</p>	<p>causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929.</p>
		<p>2.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas.</p>
		<p>2.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p>
	<p>3. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.</p>	<p>3.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.</p>
		<p>3.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.</p>
		<p>3.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.</p>
<p>4. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República (1931-1936)</p>	<p>4.1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931).</p>	
	<p>4.2. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.</p>	
	<p>4.3. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes historiográficas.</p>	

	5. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica.	5.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época. 5.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.
	6. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras.	6.1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Segunda Guerra Mundial.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El camino hacia la Guerra: acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.</li> <li>- De la Guerra europea a la guerra mundial (1939-1943).</li> <li>- Victoria de los aliados (1943-45).</li> <li>- Las Conferencias de Paz.</li> <li>- La creación de la O.N.U.</li> <li>- Consecuencias de la Guerra: demográficas, económicas, territoriales, políticas, sociales y morales.</li> </ul> </li> <li>• Los procesos de descolonización en África y Asia.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las causas de la descolonización.</li> <li>- El proceso de descolonización.</li> <li>- Consecuencias de la descolonización.</li> </ul> </li> </ul>	1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939).	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. 1.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones.
	2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	2.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados. 2.2. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales. 2.3. Da una interpretación de por qué terminó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
	3. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de “guerra total”.	3.1. Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil.
	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la

		evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.
	5. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica.	5.1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales.
	6. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica.	6.1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron.
		6.2. Interpreta un mapa de Europa después de la II Guerra mundial haciendo referencia a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional.
	7. Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos.	7.1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales.
	8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	8.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización.
		8.2. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador.
	9. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	9.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo la India (1947) y el África Sub-sahariana (1950-60).
		9.2. Participa en un debate sobre el colonialismo como una de las causas del subdesarrollo de muchos países en la actualidad.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nueva geopolítica mundial:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los planes de reconstrucción posbélica (1946-47): La doctrina Truman y el Plan Marshall.</li> <li>- La división del mundo en dos bloques.</li> <li>- Los comienzos de la “Guerra Fría”</li> <li>- Las características de la “Guerra Fría” de 1947 a 1991.</li> </ul> </li> <li>• Evolución política y socioeconómica de la URSS y sus aliados (1945-1980):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y organización del bloque soviético desde 1945-1980.</li> <li>- La China de Mao (1949-1976)</li> </ul> </li> <li>• Evolución política y socioeconómica de Estados Unidos y sus aliados; el Estado del Bienestar en Europa ( 1945-1973).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y organización del bloque occidental 1945-1973.</li> <li>- Evolución del mundo capitalista (1945-1973). Los “años dorados”.</li> </ul> </li> <li>• La dictadura de Franco en España (1939-1975).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implantación del régimen franquista.</li> <li>- Fundamentos ideológicos y apoyos sociales.</li> <li>- Evolución política.</li> <li>- Evolución socioeconómica.</li> <li>- La cultura y el arte en época franquista.</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el concepto de “Guerra Fría”, en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS.</li> <li>2. Entender los avances económicos de los regímenes comunistas y los peligros de su aislamiento interno.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el concepto de “Guerra Fría” y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento.</li> <li>1.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia, así como los no alineados.</li> <li>1.3. Elabora un cronograma en el que refleje la evolución de la “Guerra” Fría”, indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión.</li> <li>1.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el periodo de 1957-1977 y describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.</li> <li>2.1. Localiza la extensión del régimen comunista en países de Europa, Asia y África hacia 1980.</li> <li>2.2. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético.</li> <li>2.3. Identifica a Mao Tse-Tung y explica con argumentos la originalidad del comunismo chino (1949-1976).</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisis del petróleo de 1973.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las causas y desarrollo de la crisis.</li> <li>- Consecuencias en la economía mundial.</li> </ul> </li> </ul>	3. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar en Europa.	3.1. Trabaja con un mapa de la década de los años 60, localizando los países del mundo que integraban el bloque capitalista, y analiza sus rasgos básicos políticos y socioeconómicos.
		3.2. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa.
		3.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
	4. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	4.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.
		4.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.
		4.3. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
	5. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	5.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial.
		5.2. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial, contrastando la información.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las distintas formas económicas del capitalismo en el mundo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Norteamérica.</li> <li>- Europa.</li> </ul> </li> </ul>	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, y políticos a nivel mundial.	1.1. Obtiene información de fuentes diversas para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Japón y el sureste asiático</li> <li>- América Latina.</li> <li>- El mundo árabe-islámico y el África Sub-sahariana.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Final del bloque soviético (1980-1991).</li> <li>- La desintegración del bloque soviético: de la URSS a la CEI.</li> <li>- Desaparición de la influencia soviética en Europa del Este.</li> <li>- China después de Mao</li> </ul> </li> <li>• La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Inicios de la Transición Democrática (1975- 1976).</li> <li>- El primer gobierno de Adolfo Suárez (1976-1979).</li> <li>- El nuevo sistema político español y el nuevo modelo territorial: La democracia y el Estado de las Autonomías.</li> <li>- El gobierno democrático de Adolfo Suárez (1979-1982).</li> </ul> </li> <li>• El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de integración de Europa.</li> <li>- Los tratados comunitarios.</li> <li>- Medidas políticas, económicas, sociales y culturales de la Unión Europea.</li> <li>- España miembro de la Unión Europea.</li> </ul> </li> </ul>		adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX.
		1.2. Localiza, en un mapa de Asia, los nuevos países industriales y explica cómo han evolucionado en los últimos años.
		1.3. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer.
	2. Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	2.1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80.
		2.2. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético.
		2.3. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso.	3.1. Enumera y explica alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: Coronación de Juan Carlos I, la Ley para la Reforma Política de 1976, ley de Amnistía 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, nuevas elecciones generales.
		3.2. Entiende la creación el Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e investiga sobre el proceso autonómico de Castilla-La Mancha.
		3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure etc): génesis e historia de la

<ul style="list-style-type: none"> <li>Sociedad cultura y arte de finales del s. XX.</li> </ul>		aparición de las organizaciones terroristas, así como los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas.
		3.4. Compara interpretaciones diversas sobre la transición española en los años setenta y en la actualidad.
	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones.
		4.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y los tratados comunitarios.
	5. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone.	5.1. Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración.
		5.2. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España.
	6. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde finales del s. XX, a nivel mundial	6.1. Realiza un informe, a partir de fuentes de diversa naturaleza, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus contrastes en distintas partes del mundo.
		6.2. Conoce las tendencias arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de fines del s. XX, e interpreta obras identificándolas con las diferentes corrientes artísticas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del XXI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>El fenómeno de la globalización económica</li> </ul>	1. Definir la globalización e identificar alguno de sus factores.	1.1. Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los

<p>y sus principales características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orígenes y características de la globalización.</li> <li>- Problemas y límites de la globalización.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Mundo actual globalizado y los focos de conflicto. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nuevo orden internacional y las relaciones interregionales en el mundo.</li> <li>- Los problemas políticos.</li> <li>- El conflicto árabe-israelí.</li> <li>- Conflictos tribales en África.</li> <li>- Conflictos nacionalistas en Europa.</li> <li>- Fundamentalismo y el terrorismo islámico.</li> </ul> </li> <li>• Los avances científicos y sus aplicaciones tecnológicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ciencias naturales y sus aplicaciones.</li> <li>- La información y las comunicaciones.</li> <li>- Consecuencias del avance científico-tecnológico.</li> </ul> </li> </ul>		factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX.
		1.2. Realiza un informe detallado sobre los rasgos de la globalización económica, y la función de los organismos internacionales que potencian este fenómeno.
		1.3. Busca en la prensa noticias sobre algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
	2. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto.	2.1. Comprende el panorama internacional, analiza los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta.
		2.2. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual.
		2.3. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos.
	3. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un mundo globalizado.	3.1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico-tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo.
		3.2. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos.
	4. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos	4.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las

	deseables de cuestiones medioambientales, transnacionales y discute sobre el espacio globalizado.	condiciones sociales del proceso de globalización, tomando parámetros del IDH.
		4.2. Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones.
		4.3. Valora y expone las desigualdades que persisten a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y los movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía.</li> <li>• La evolución de la población y los recursos del planeta.</li> <li>• Las innovaciones tecnológicas y el entorno natural.</li> <li>• La evolución de las Sociedades hacia la conquista de los Derechos Humanos.</li> <li>• La prevención y resolución de conflictos.</li> <li>• La creciente integración cultural.</li> </ul>	1. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro.	1.1. Comprende la interrelación entre la geografía y la Historia, y conoce su objeto de estudio y método de trabajo.
		1.2. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia.
	2. Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro.	2.1. Entiende el concepto de “explosión demográfica” y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos.
		2.2. Explica el progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias a medio y largo plazo.
		2.3. Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre políticas pronatalistas y antinatalistas.

	3. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural.	3.1. Identifica el concepto de “revolución industrial” y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI.
		3.2. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
		3.3. Participa y aporta ideas en un coloquio sobre cómo contribuimos con nuestros hábitos de vida a frenar el cambio climático
	4. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos.	4.1. Comenta un fragmento de la “Declaración Universal de Derechos Humanos” proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de derechos.
		4.2. Conoce las declaraciones internacionales en relación a la infancia y la igualdad de género y valora las medidas adoptadas en nuestro país para consolidar la igualdad real de la mujer y erradicar la violencia de género.
	5. Entender la existencia de los conflictos mundiales desde el pasado y considerar la forma de resolverlos y prevenirlos para conseguir un mundo en paz.	5.1. Entender el concepto de “conflicto”, los tipos de conflicto, y analiza las diferentes formas de abordarlos a lo largo de la historia.
		5.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el s. XX puede llegar a una unión económica y política en el s. XXI.
		5.3. Utiliza las Nuevas Tecnologías para obtener información sobre los foros de discusión mundial, y analiza la trascendencia de sus acuerdos en un mundo globalizado.
	6. Valorar la progresiva interculturalidad del	6.1. Analiza el intercambio cultural a lo largo de

	mundo actual.	la historia, y reconoce su impulso en las últimas décadas por la globalización.
		6.2. Establece la relación entre conflictos armados e intolerancia cultural, e identifica alguno en la actualidad.